


P LITTÉRATURE JEUNESSE Les familles ont suivi le Fil d'Ariane

Dimanche 08/03/2015 à 06H00  [Salon-de-Provence](#)



VOTRE SITE WEB EN AVANT

Le premier festival du livre de jeunesse

Entre les ateliers proposés aux enfants et les rencontres avec les auteurs, le Fil d'Ariane a tenu toutes ses promesses hier. Organisé par les éditions Optimisterre et le Portail Coucou, le premier salon du livre jeunesse collaboratif en pays salonnais a réuni petits et grands dans un esprit convivial et bon enfant. S'il ne fait pas encore de l'ombre à la manifestation littéraire d'Aubagne, le salon a déjà trouvé ses adeptes. "*Je trouve que c'est une très bonne idée de faire ce salon ici*", commente Sidonie. La jeune maman a l'habitude de fréquenter bibliothèque et librairies tout au long de l'année et l'idée de rassembler tous les auteurs dans un même lieu en proposant des animations aux enfants reste pour elle une "*belle initiative*" qui elle l'espère sera renouvelée. Parmi les auteurs, le public a pu découvrir Laurence OP, Philippe Wolf ou encore Betty Sere de Rivière issus du collectif Peps, d'autres étaient des signatures d'Optimisterre à l'image de Jéromino, C.Cilia, Ghislaine Le Tourneur... "*On a chacun notre spécificité, ce qui fait qu'il n'y a pas de concurrence et que cela reste très convivial*", se satisfaisait hier Marie Tibi, l'auteur de livres bilingues pour enfants.

A l'occasion du Fil d'Ariane, le café musiques s'était transformé en un véritable terrain de jeu pour les mots et les illustrations. Si d'un côté les jeunes enfants accompagnés de leurs parents ont pu rencontrer les auteurs et leur demander des dédicaces, à côté du bar, d'autres ont profité des animations. Autour de C.Cilia par exemple, une dizaine d'enfants ont découvert comment dessiner "*Adèle la coccinelle*". D'autres ont donné des coups de crayon pour donner forme à des animaux imaginaires, tandis que des ados s'essayaient à l'écriture d'Haïkus avec Calouan. Un voyage complet qui a transporté le public dans l'univers des mots et des illustrations.

Alexandra Thezan