


P Une caravane, un livre et juste le plaisir de lire

Lundi 18/07/2016 à 04H49  [Miramas](#)

Dernièrement, une bibliothèque nomade s'est invitée sur le skatepark de la ville, proposant au jeune public des animations autour de la lecture



L'espace nomade propose, au-delà de la lecture, différents ateliers (kamishibai, illustration, troc de livres...).

PHOTO M.V.

Dans le cadre de l'opération "Mes vacances à Miramas", le centre social Schweitzer avait invité la Caravalivres sur le skatepark : c'est une bibliothèque nomade pour la jeunesse où la lecture reste privilégiée.

"Nous proposons des ateliers autour de la lecture, l'écriture ainsi que de l'illustration, explique Isabelle Levieux, illustratrice à Optimisterre, une association spécialisée dans l'édition jeunesse créée en 2011. C'est un espace

nomade de détente et de culture où les livres sont mis à l'honneur et où nous proposons des ateliers tels que les kamishibai, et les illustrations. Ce que nous avons privilégié, c'est la démarche qui consiste à aller au-devant du public enfantin en faisant, dans un premier temps, l'acquisition d'une petite caravane aménagée en espace bibliothèque et librairie et dans un temps second, en laissant libre l'accès aux livres jeunesse. Cette ligne de conduite permet aussi de faire prendre conscience aux parents de l'importance de la lecture-plaisir, quel que soit le lieu. Quand le contact est établi, alors seulement nous proposons les ateliers dérivés de la lecture."

Parmi ces ateliers figure le kamishibai : un petit théâtre en bois (au format traditionnel A3) utilisé par les conteurs japonais d'autrefois. Aujourd'hui, c'est devenu un outil pédagogique particulièrement prisé par les écoles, mais ce théâtre reste relativement peu connu du grand public. L'objectif de l'atelier "kamishibai" est de faire connaître ce prolongement aux livres.

L'illustration est un atelier plus connu, car souvent pratiqué dans les écoles, les centres sociaux, et même à la maison ; c'est aussi un moyen de glisser progressivement vers l'atelier poésie en ajoutant des mots choisis dans chaque illustration. À l'ensemble de cette panoplie d'atelier s'ajoute une nouveauté, "le troc de livres".

Jérôme Sintès, auteur chez Optimisterre, y croit beaucoup et a dans l'idée de généraliser cette pratique, ajoutant que *"c'est un système qui permet à de jeunes enfants de venir avec des livres lus pour les troquer contre d'autres, réalisant un échange gratuit, et renouvelant ainsi la bibliothèque familiale à moindre frais. Cela consolide la ligne de conduite d'Optimisterre fondée sur l'entraide et la solidarité."* Avec de tels arguments, la Caravalivres n'est pas passée inaperçue aux yeux des parents.

Michel Vianth